



PROGRAMA DE FORMACIÓN EN  
**CONSERVACIÓN DE**  
**PATRIMONIO FOTOGRÁFICO**  
**2023-2024**



EDUCACIÓN PARA LA  
**CONSERVACIÓN**  
DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

 educaconservacion

 [educaparaconservacion.com](http://educaparaconservacion.com)

# PROGRAMA DE FORMACIÓN EN CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO FOTOGRÁFICO

## 2023-2024

Este es un programa de capacitación y actualización en gestión de la conservación de fotografías con valor cultural, histórico, artístico y patrimonial.

El programa está dirigido a profesionales que trabajan en colecciones y fondos fotográficos y que desean adquirir conocimientos actualizados en materia de conservación preventiva de objetos fotográficos. Así como conocer las mejores y buenas prácticas en la gestión y conservación de patrimonio fotográfico.

El programa está diseñado para personal adscrito a archivos, bibliotecas, centros de información y documentación, museos o instituciones que resguardan patrimonio documental en general. Igualmente, está dirigido a los investigadores de la fotografía, documentalistas de la imagen, profesionales de la cultura visual y a los fotógrafos profesionales que de-

sean incursionar en la gestión de fondos y colecciones fotográficas.

Cada participante del programa conocerá de la materialidad de las imágenes fotográficas y de las imágenes electrónicas, sus formatos, soportes, procesos y formas de deterioro. Por otro lado, aprenderá las estrategias de la conservación preventiva, la preservación integral de fondos y colecciones fotográficas y la administración y organización de éstas.

El conjunto de doce docentes y de cinco especialistas de reconocido prestigio internacional estará a cargo de las 160 horas presenciales del programa y 40 horas de clases sincrónicas en línea.

Al final del programa se otorgará un certificado a cada participante que cumpla con un mínimo de 85% de la carga horaria.

## DÓNDE Y CUÁNDO



El programa se imparte en la Ciudad de México en la sede del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Autónoma de México, en Circuito Mario de la Cueva s/nº en Ciudad Universitaria.

**Las clases son de lunes a viernes  
de 9:00 a 18:00.**

El programa se divide en 5 módulos, cuatro de estos son presenciales y se impartirán en las siguientes fechas:

14-18 de agosto 2023

16-20 de octubre 2023

22-26 de enero 2024

11-15 de marzo 2024

El **módulo sincrónico** en línea se impartirá en los meses de septiembre y noviembre de 2023 y en el mes de febrero de 2024. En cada mes se dará una materia con 1 sesión semanal de 2 horas.

## INVERSIÓN



El costo del programa de 200 horas es de \$37,500.00 MN, para el caso de los pagos en México a través de transferencia electrónica o depósito en cuenta.

Esta cuota de recuperación se puede liquidar en tres exhibiciones de \$12,500.00 MN c/u en los meses de junio, julio y agosto (antes del inicio del programa el 14 de agosto de 2023).

Contáctanos para las instrucciones a seguir.

Para pagos con tarjetas de crédito y desde otros países, consúltanos para más información.

## ORGANIZACIÓN Y CONTENIDOS



**Módulo I** del 14 al 18 de agosto 2023

**Materia 1** La conservación de los objetos fotográficos: conocimiento y materialidad

**Materia 2** Instrumentación: el microscopio como herramienta de observación y estudio de fotografías

**Materia 3** Identificación y conservación de procesos fotográficos positivos de cámara e impresiones monocromáticas sobre papel

**Módulo II** del 16 al 20 octubre 2023

**Materia 4** Gestión, organización y administración de colecciones fotográficas.

**Materia 5** Identificación y conservación de negativos fotográficos formados por plata metálica

**Materia 6** Introducción al estudio y diseño de reportes de condiciones de conservación para fotografías

**Módulo III** del 22 al 26 de enero 2024

**Materia 7** Identificación y materialidad de los procesos fotomecánicos

**Materia 8** Identificación y conservación de negativos e impresiones cromógenos

**Materia 9** Estabilización de colecciones de patrimonio fotográfico

**Módulo IV** del 11 al 15 de marzo 2024

**Materia 10** Buenas prácticas para el manejo y manipulación de patrimonio fotográfico

**Materia 11** Los procesos físico-químicos de formación de la imagen fotográfica

**Materia 12** Documentación de colecciones fotográficas

**Módulo sincrónico** en línea septiembre y noviembre 2023 y febrero 2024

**Materia 13** Digitalización de colecciones fotográficas

**Materia 14** Políticas de preservación de la memoria digital

**Materia 15** Estudios de caso sobre programas y tareas de procesos de digitalización de fotografías

## DOCENTES INVITADOS



Cada módulo cuenta con la participación de un(a) especialista con reconocimiento internacional en el área de la conservación de fotografías:

**Grant B. Romer**, Academia de la Imagen Arcaica, Rochester, NY

**Anne Cartier-Bresson**, Instituto Nacional del Patrimonio, Francia

**Sylvie Pénichon**, Art Institute of Chicago

**Joan Boadas i Raset**, ICA Fellow 2022

**David Iglésias Franch**, Centro de Investigación y Difusión de la Imagen, Girona, Cataluña

## DOCENTES



**Fernando Osorio Alarcón**, Subcomité de Preservación del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO

**Ariadna Romer**, Academia de la Imagen Arcaica, Rochester, NY

**Gustavo Lozano San Juan**, Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, IIE, UNAM

**Duaní Castelló Serrano**, Fundación Televisa

**Sandra Peña Haro**, Archivo Histórico de la UNAM, IISUE

**María Guadalupe Ávila Sánchez**, Seminario de Imagen y Documentación

**Agustín Estrada**, Independiente [www.agustinestrada.com](http://www.agustinestrada.com)

**Marco Dreer Buarque**, Independiente <https://via78.com.br/>

**Natalia Estrada Hernández**, Hemeroteca Nacional de México, UNAM

**Ana Laura Peniche Montfort**, Hemeroteca Nacional de México, UNAM

**Oralia García Cárdenas**, Archivo Histórico de la UNAM, IISUE

**Ricardo Alvarado Tapia**, Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, IIE, UNAM

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

<https://airtable.com/shr80V7DICUlpjhx>

## CONTACTO

Correo: [educaparalaconservacion@gmail.com](mailto:educaparalaconservacion@gmail.com)

Whatsapp: Deja tu mensaje [aquí](#)